

Lo Stornello Del Marinaro

by:Bonagura and Bixio
arr:Don Quattrocchi

Accordion

C

Al - l'al - ba se ne par - te'il ma - ri

6 G7

na - ro coi so - gni'in cuo - re'e'il

12 C

so - le sul - la pro - ra ap -

18 G7

pe - na s'al - lon - ta - na dal suo fa - ro

24

piu non ri - cor - da chi per lui do -

30 C G7 C

lo - ra ma per - che ma - ri - nar che - chi'un

36 G7 C Fm

cuo - re che'al - tro - ve non ce' se lo - ta - no la - scia - sti'il tuo'a -

42 C G7 C

mo - re che pian - ge che muo - re sol - tan - to per te ma - ri -

48 G7 C G7 C

nar del - le si si puo'a - mare u - na so - la vol - ta co - si

The musical score for "Lo Stornello Del Marinaro" is presented in ten staves. The first staff shows the Accordion part in common time (indicated by a '3/4' symbol). The vocal part begins in measure 6, also in common time. The vocal line includes lyrics such as "Al - l'al - ba se ne par - te'il ma - ri", "na - ro coi so - gni'in cuo - re'e'il", "so - le sul - la pro - ra ap -", "pe - na s'al - lon - ta - na dal suo fa - ro", "piu non ri - cor - da chi per lui do -", "lo - ra ma per - che ma - ri - nar che - chi'un", "cuo - re che'al - tro - ve non ce' se lo - ta - no la - scia - sti'il tuo'a -", "mo - re che pian - ge che muo - re sol - tan - to per te ma - ri -", and "nar del - le si si puo'a - mare u - na so - la vol - ta co - si". Chords indicated in the vocal parts are C, G7, Fm, and Dm. Measure numbers range from 6 to 48.